



**Prudnicki
Ośrodek
Kultury**



Prudnik, 16.03.2026 r.

POK.054.2.2026



Sz.P. Aneta Samotus

Radna Rady Miejskiej w Prudniku

OR
17. 03. 2026
↓

Szanowna Pani Radna,

w odpowiedzi na interpelację Nr Or-VII.003/22/2026, przedstawiam odpowiedzi na zawarte w niej pytania, dotyczące struktury finansowania działalności wiejskich domów kultury funkcjonujących w ramach struktury organizacyjnej Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku.





1.

Budżet Gminy Prudnik na rok 2026 – Wiejskie Domy Kultury

Projekt planu finansowego i otrzymana dotacja podmiotowa

Lp.	Wyszczególnienie	Konto	Projekt planu w ramach dotacji podmiotowej na 2026 rok	Otrzymana dotacja podmiotowa z Gminy Prudnik
1	2	3	6	7
I	PRZYCHODY	x	1 044 030	960 000
1.	Dotacje z budżetu			
1.1	- dotacja podmiotowa		1 044 030	960 000
II	KOSZTY OGÓLEM	x	1 044 030	960 000
1.	Wynagrodzenia osobowe pracowników	450	493 966	493 966
2.	Wynagrodzenia bezosobowe		20 400	23 000
3.	Składki na ubezpieczenia społeczne	460	86 066	86 066
4.	Składki na Fundusz Pracy oraz Fundusz Solidarnościowy	460	3 762	3 762
5.	Zakup materiałów i wyposażenia	420	30 000	5 400
6.	Zakup energii	419	152 440	170 750
7.	Zakup i pilna naprawa wyposażenia na WDK		15 000	0
8.	Zakup usług	430	171 656	97 292
9.	Podróże służbowe krajowe i zagraniczne, ubezpieczenia	470	25 284	25 000
10.	Różne opłaty (w tym: czynsze) i podatki	440	25 842	35 158
11.	Kary i odszkodowania		0	0
12.	Świadczenia na rzecz pracowników	460	19 614	19 606





Oprócz dotacji podmiotowej – dział 921 rozdział 21109 paragraf 2480 w kwocie 960 000 zł otrzymaliśmy dotację celową – dział 851 rozdział 85154 paragraf 2800 w wysokości 80 000 zł.

Wszystkie wydatki księgujemy na kontach w odpowiedniej analityce.

Opis kont syntetycznych :

419 – zakup energii – zakup energii elektrycznej, ciepłej, wody

420 – zakup materiałów i wyposażenia – zakup materiałów biurowych, środków czystości, BHP, materiałów do spotkań, imprez, konserwacyjnych, remontowych, wyposażenia, Materiałów do dekoracji i do zajęć manualnych

430 – zakup usług -telekomunikacyjnych i internetowych, transportowych, konserwatorskich i serwisowych, remontowych, usług związanych z imprezami, monitoring i ochrona mienia, czynsz i wywóz nieczystości

440 – różne opłaty i podatki – podatek VAT niepodlegający odliczeniu, będący kosztem WDK

450 – wynagrodzenia osobowe pracowników – dotyczą pracowników etatowych

460 – składki na ubezpieczenia społeczne, Fundusz Pracy, badania pracowników, świadczenia urlopowe, szkolenia z obsługi pieców, środki czystości dla pracowników

470 – ubezpieczenia majątkowe i delegacje krajowe





Projekt planu finansowego Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku składany był we wrześniu 2025 r z uwzględnieniem przewidywanego wykonania do końca roku zgodnie z Zarządzeniem 312/2025 Burmistrza Prudnika z dnia 29 sierpnia 2025 roku.

Kwota dotacji pozwalająca nam na prawidłowe funkcjonowanie z uwzględnieniem działań dla dzieci i młodzieży zaplanowana była na poziomie 1 044 030,00 zł. Po otrzymaniu dotacji w wysokości 960 000,00 zł, czyli o 84 030,00 zł mniejszej niż zaplanowana, zaktualizowaliśmy nasz plan finansowy, skupiając się na podstawowych potrzebach, czyli zapewnieniu opłat na energię elektryczną, ciepłą, usług i zobowiązań objętych umowami oraz ubezpieczenia. W sposób znaczący zmniejszyły się środki na działalność kulturalną, stąd w ramach dotacji podmiotowej zapewniamy jedynie materiały na podstawowe warsztaty.

Z powyższego zestawienia wynika, że otrzymana dotacja jest mniejsza od zapotrzebowania o kwotę 84 030 zł i składają się na to:

- 24 600 zł zmniejszono wydatki na zakup materiałów
- 74 364 zł zmniejszono wydatki na zakup usług
- 15 000 zł zmniejszono wydatki na zakup i pilną naprawę wyposażenia na WDK
- 284 zł zakup ubezpieczenia
- 8,00 zł świadczenia na rzecz pracowników WDK-ów
- 18 310 zł zwiększono środki na zakup energii wg przychodzących faktur
- 2 600 zł zwiększenie (urealnienie według umów zleceń) wynagrodzeń bezosobowych
- 9 316 zł zwiększenie opłat i podatków (VAT niepodlegający odliczeniu)





Realizacja wydatków z dotacji podmiotowej na dzień 27.02.2026 r przedstawia się następująco :

Lp.	Wyszczególnienie	Konto	Plan finansowy w ramach dotacji podmiotowej na 2026 rok	Wykonanie na 27.02.2026
1	2	3	6	7
I	PRZYCHODY	x	960 000	180 000
1.	Dotacje z budżetu			
1.1.	- dotacja podmiotowa		960 000	180 000
II	KOSZTY OGÓLEM	x	1 044 030	177 485
1.	Wynagrodzenia osobowe pracowników	450	493 966	74 074
2.	Wynagrodzenia bezosobowe		23 000	2 000
3.	Składki na ubezpieczenia społeczne	460	86 066	19 489
4.	Składki na Fundusz Pracy oraz Fundusz Solidarnościowy	460	3 762	899
5.	Zakup materiałów i wyposażenia	420	5 400	3 617
6.	Zakup energii	419	170 750	56 368
7.	Zakup i pilna naprawa wyposażenia na WDK		0	0
8.	Zakup usług	430	97 292	17 354
9.	Podróże służbowe krajowe i zagraniczne, ubezpieczenia	470	25 000	0
10.	Różne opłaty (w tym: czynsze) i podatki	440	35 158	3 684
11.	Kary i odszkodowania		0	0
12.	Świadczenia na rzecz pracowników	460	19 606	0

Z realizacji wydatków na dzień 27.02.2026 r można zauważyć, że pozycja zakup materiałów i wyposażenie zrealizowana jest w 66,98 % planu rocznego, natomiast zakup usług to 17,84 % realizacji planu rocznego, a zakup energii to 33,01 % realizacji planu rocznego.





Warto nadmienić, że kwota wynagrodzeń zawiera wyłącznie wynagrodzenia pracowników merytorycznych i gospodarczych wiejskich domów kultury, natomiast pozostałymi kosztami wynagrodzeń pracowników niezbędnych do instytucjonalnego funkcjonowania wiejskich domów kultury obciążony jest ze swojej dotacji podmiotowej POKiBP w Prudniku. Do wspomnianych powyżej pracowników należą dział księgowości i kadr, dział administracji oraz kadra zarządzająca: dyrektor instytucji oraz główna księgowa.

2.

Prudnicki Ośrodek Kultury oprócz dotacji podmiotowej na Wiejskie Domy Kultury w wysokości 960 000,00 zł otrzyma dotację celową wymienioną w punkcie 1 (dział 851 rozdział 85154 paragraf 2800) w kwocie 80 000,00 zł na działalność świetlic opiekuńczo - wychowawczych w następujących obiektach: w obiekcie Wiejskiego Domu Kultury w Łące Prudnickiej, w Moszczance (obejmującego zakresem działalności wieś Dębowiec), Rudziczce, w Czyżowicach, Piorunkowicach, w Szybowicach, Wierzbcu oraz w Mieszkowicach, zgodnie z Uchwałą nr XXVI/358/2025 Rady Miejskiej w Prudniku z dnia 18 grudnia 2025 r w sprawie uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii dla Gminy Prudnik na lata 2026-2029. Zgodnie z powyższą uchwałą Wiejski Dom Kultury w Niemysłowicach nie otrzyma części tej dotacji.

W 2026 roku, kierownicy wiejskich domów kultury, zgodnie z poleceniem dyrektora POKiPB w Prudniku, indywidualnie sporządzają plan działania i wydatkowania tych środków, które zostały rozdysponowane proporcjonalnie do liczby mieszkańców danej wsi. Propozycje programu wydatowania środków, kierownicy przedłożyli do akceptacji dyrektorowi początkiem marca 2026 roku.





3.

Plan finansowy dla wiejskich domów kultury jest jeden.

Po otrzymaniu zatwierdzonego przez Gminę Prudnik planu finansowego, główna księgową POKiBP dokonuje podziału budżetu na poszczególne wiejskie domy kultury (załącznik nr 1). Informację o podziale powyższych środków finansowych otrzymują wszyscy kierownicy WDK-ów. Informacja jest przekazywana podczas bezpośredniego spotkania. Każdy z kierowników jest informowany wyłącznie o środkach dedykowanych „swojemu” wdk-owi, zgodnie z zakresem obowiązków wynikającym z umowy o pracę. Warto wspomnieć, iż w strukturze POKiBP funkcjonuje dziewięć wiejskich domów kultury i każdy z nich posiada inne zapotrzebowanie. Podczas podziału środków dzielimy kwotę, która została nam po odliczeniu płac, składek ZUS, FP i świadczeń na rzecz pracowników oraz wynagrodzeń bezosobowych (w Wiejskim Domu Kultury w Niemysłowicach na umowę zlecenie pracuje emerytowany gospodarz i palacz). W momencie podziału środków wiemy, że otrzymana dotacja podmiotowa nie jest wystarczająca, ale jako samorządowa instytucja kultury posiadająca osobowość prawną, kierująca się gospodarnością i jednocześnie prowadząca działalność gospodarczą, rokrocznie planujemy oszczędności i przychody z wynajmów sal. Istotne w kontekście przychodów z wynajmu sal są dwa fakty. Po pierwsze: wynajmy te dużej mierze są bezpłatne, niekomercyjne lub stanowią jedynie pokrycie poniesionych kosztów eksploatacji. Po drugie: podniesienie opłat za wynajem budzi sprzeciw społeczny, ponieważ mieszkańcy sołectw uważają, że wiejskie domy kultury funkcjonują dla mieszkańców danego sołectwa i wielu ze wspomnianych mieszkańców zaangażowało się w powstanie budynków WDK-ów, stąd korzystanie z niego powinno być bezpłatne niezależnie od formy, celu i komercyjnego charakteru wynajmu. Dyrektor POK, kierując się opinią pracowników wiejskich domów kultury, i reagując na potrzeby społeczne sygnalizowane przez społeczność wsi, nie podjęła w 2025 roku i w 2026 roku decyzji o podniesieniu cennika najmu w każdym WDK-u.





4.

Struktura wydatkowania środków na wiejskie domy kultury przedstawia się następująco :

- koszty pracownicze 626 400 zł, tj 65,25 % otrzymanej dotacji podmiotowej
- koszty utrzymania obiektów 321 000 zł, tj 33,44 % otrzymanej dotacji podmiotowej
- koszty organizacji zajęć – materiały i usługi na warsztaty 12 600 zł tj, 1,31 % otrzymanej dotacji podmiotowej

Na działania programowe (merytoryczne) nie przewidzieliśmy na tę chwilę żadnych środków. Mogą się one pojawić w miarę uzyskiwania przychodów własnych lub otrzymanych darowizn. W celu pozyskania środków zewnętrznych na działalność kulturalną na terenach wiejskich, w listopadzie 2025 roku Prudnicki Ośrodek Kultury złożył wniosek do Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura Dostępna” pod nazwą: „Kultura? W drogę” – zwiększenie dostępności do kultury wysokiej mieszkańców terenów wiejskich. Wartość projektu wynosiła 114 000 zł. Wyniki zostały opublikowane w drugiej połowie lutego 2026 roku. Projekt nie otrzymał dofinansowania. Początkiem marca 2026 roku POKiBP w Prudniku złożył wniosek do Programu „Kulturalny Orlen” na analogiczny projekt zwiększający dostępność do kultury wysokiej na terenach wiejskich. Wartość projektu wynosi 100 000 zł. Aktualnie oczekujemy na wyniki naboru.

Struktura wydatków w poszczególnych obiektach wiejskich domów kultury, wyjąwszy koszty wynagrodzeń, przedstawia się następująco (kwota dzielona 333 600 zł) :

Nazwa WDK	Koszt utrzymania obiektu	% kwoty 333 600 zł	Koszt organizacji zajęć	% kwoty 333 600 zł
Czyżowice	44 532	13, 35 %	1 400	0,42 %
Łąka Prudnicka	19 110	5, 73 %	1 400	0,42 %
Mieszkowice	37 584	11, 27 %	1 400	0,42 %
Moszczanka	30 795	9, 23 %	1 400	0,42 %
Piorunkowice	26 112	7, 82 %	1 400	0,42 %
Rudniczka	58 491	17, 53 %	1 400	0,42 %
Szybowice	48 848	14, 64 %	1 400	0,42 %
Wierzbiec	2 900	0, 86 %	1 400	0,42 %





Niemysłowice	52 628	15,79 %	1 400	0,42 %
razem	321 000	96,22 %	12 600	3,78 %

Koszt utrzymania budynków uzależniony jest od kubatury obiektów, sposobu ogrzewania, od stanu technicznego oraz wysokości opłat eksploatacyjnych.

5.

Zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, na podstawie Art. 27, punkt 3. ustawy, plan finansowy samorządowej instytucji kultury sporządza i ustala jej dyrektor. Cytuję:

*3. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan finansowy **ustalony przez dyrektora**, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.*

W związku z powyższym, żaden z pracowników POKiBP w Prudniku, w tym osoby zatrudnione na stanowisku kierownika wiejskiego domu kultury, nie mogą sporządzać rocznego planu finansowego.

Każdy z kierowników może zgłaszać na bieżąco (i w praktyce zgłasza) zapotrzebowanie na wydatki w danym zakresie, drogą telefoniczną lub podczas osobistych spotkań z dyrektorem lub główną księgową POKiBP. Z kolei plan działań merytorycznych realizowany przez każdego z kierownika wiejskiego domu kultury, zgodnie z umową o pracę jest elementem zakresu jego obowiązków. Plan działań merytorycznych jest ustalany, analizowany przez dyrektora wspólnie z kierownikami. Komunikacja w tym zakresie opiera się na cyklicznych zebraniach kadry kierowniczej wdk-ów organizowanych cyklicznie przez dyrektora, niekiedy z udziałem głównej księgowej, kierownika ds. organizacyjno-administracyjnych lub z





udziałem koordynatorów poszczególnych projektów, realizowanych ze środków zewnętrznych (np. „Kulturalny Orlen”).

Planowanie działań i ich monitorowanie, rozliczanie ma charakter bieżący. W trakcie zebrań dyrektora z kierownikami omawiane są także podsumowania wszelkich działań merytorycznych (animacji, warsztatów, wydarzeń kulturalnych, spotkań, wykładów, pogadanek, cyklicznych wydarzeń artystycznych, festynów, wyjazdów, a także kosztów organizacji wydarzeń, cennika najmu, problemów infrastrukturalnych, spraw kadrowych, tematyki promocji wydarzeń, zagadnień związanych z rozszerzaniem form promocji i komunikacji z odbiorcami wszystkich grup wiekowych, czy poszukiwaniem dodatkowych programów grantowych).

Zatwierdzanie działalności proponowanej przez każdego z kierowników odbywa się także drogą telefoniczną (w przypadku zagadnień bieżących), jak i drogą mailową w przypadku działań strategicznych, cyklicznych. Od stycznia 2021 roku, każdy z kierowników dysponuje służbowym adresem mailowym, co usprawnia komunikację służbową dyrektora z kierownikami WDK-ów, ułatwia delegowanie zadań, umożliwia skuteczną komunikację dwustronną. W sprawach wymagających merytorycznej lub finansowej konsultacji, dyrektor pozostaje do dyspozycji kierowników także w godzinach ich pracy (16.00 – 20.00). Rokrocznie dyrektor wspólnie z zespołem pracowników wiejskich domów kultury, podsumowuje działania, analizuje mocne i słabe strony realizowanych przedsięwzięć w celu doskonalenia jakości działań kulturalnych i urozmaicenia oferty, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb odbiorców z terenów wiejskich. Rozliczeniu planów merytorycznych każdego kierownika służy także indywidualne sporządzanie sprawozdania z prowadzonej działalności merytorycznej przedkładane przez każdego kierownika wdk-u do kierownika ds. organizacyjno-administracyjnych. Komplet dziewięciu sprawozdań trafia bezpośrednio do akceptacji dyrektora instytucji z początkiem każdego roku.





**Prudnicki
Ośrodek
Kultury**

6.

Na organizację zajęć w czasie ferii zimowych na każdy Wiejski Dom Kultury przeznaczyliśmy kwotę 200 zł. Kierownicy za te pieniądze mogli zakupić materiały niezbędne do realizacji warsztatów i animacji, które przeprowadzali samodzielnie. Powyżej wspomniane środki wydatkowane były z pozycji: zakup materiałów i wyposażenia – klasyfikacja budżetowa dział 921 rozdział 21109 paragraf 2480. W celu realizacji atrakcyjnej formy realizacji warsztatów dla dzieci w czasie ferii zimowych w 2026 roku, wszyscy kierownicy wiejskich domów kultury, mogli korzystać z materiałów zakupionych jesienią 2025 roku w ramach realizowanego przez POK ze środków fundacji „Kulturalny Orlen” projektu „Poznajemy skarby kulturowe Polski i Europy”. Wartość tego przedsięwzięcia wynosiła 80 000 zł ze środków Fundacji Kulturalny Orlen. Kwota umożliwiła zakup dużej ilości różnorodnych materiałów niezbędnych do realizacji warsztatów artystycznych. W poprzednim roku budżetowym zajęcia w czasie ferii odbywały się na analogicznych zasadach.

Mam nadzieję, że przedstawione przeze mnie odpowiedzi na pytania zawarte w przesłanej interpelacji, są satysfakcjonujące i w pełni wyczerpują temat. W razie dalszym pytań, pozostaję do dyspozycji.

Ukłony,

DYREKTOR
Prudnickiego Ośrodka Kultury
i Biblioteki Publicznej w Prudniku
dr Sylwia Gawrońska-Müller

