



**Muzeum
Ziemi
Prudnickiej**



**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku
za 2025 rok**

oprac. Marcin Husak

DYREKTOR
Muzeum Ziemi Prudnickiej

M. Husak
Marcin Husak

Prudnik, 31.03.2026 r.

Spis treści

1.	Działalność wystawiennicza.....	3
2.	Prelekcje i spotkania kulturalne	5
3.	Działalność edukacyjna	7
4.	Działalność popularyzatorska	10
5.	Działalność organizacyjna i statystyka.....	12
6.	Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej.....	15
7.	Budżet i finanse Muzeum Ziemi Prudnickiej.....	17
8.	Znaczki pocztowe z Prudnika.....	18
9.	Sukcesy Muzeum i jego pracowników	18
10.	Współpraca	19

1. Działalność wystawiennicza

W 2025 r. prudnickie muzeum udostępniło zwiedzającym dziewięć wystaw czasowych. Poniżej przedstawiono wykaz przedsięwzięć związanych z działalnością wystawienniczą.

1.1. Wystawy czasowe

a) Arsenal

- „Kwitnący świat rękodzieła” – wystawa prac twórców ludowych należących do Stowarzyszenia Twórców Ludowych, Oddział Opolski. Na ekspozycji zaprezentowano m.in. kroszonki, pisanki oraz przedmioty zdobione we wzór opolski, takie jak porcelana, bombki choinkowe, hafty opolskie, korona dożynkowa oraz inne wyroby rękodzielnicze.

Współorganizator: Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Oddział Opolski.

16.02.2025 – 30.04.2025 | liczba zwiedzających: 984

- „Hexenberg 1626” – wystawa prezentująca prace rysunkowe do najnowszego komiksu autorstwa Artura Biernackiego. Artysta, pochodzący z Niemysłowic, jest twórcą zarówno scenariusza, jak i ilustracji do publikacji.

W dniu 30 kwietnia 2025 r. odbył się wernisaż wystawy, połączony ze spotkaniem autorskim z Arturem Biernackim.

30.04.2025 – 31.06.2025 | liczba zwiedzających: 235

- „Pozdrowienia z przeszłości” – wystawa zabytkowych kart pocztowych z Prudnika. Na ekspozycji zaprezentowano dawne pocztówki przedstawiające widoki Prudnika, obejmujące zarówno panoramy miasta, jak i wizerunki pojedynczych obiektów. Wystawę uzupełniały karty okolicznościowe związane z ważnymi wydarzeniami z dziejów miasta. Pocztówki, pochodzące z końca XIX wieku oraz z pierwszej połowy XX wieku, stanowią cenny materiał ikonograficzny, pozwalający na lepsze poznanie historii Prudnika oraz śledzenie jego przemian na przestrzeni lat.

Zakup kolekcji został dofinansowany ze środków programu „Rozbudowa zbiorów muzealnych” – programu własnego Narodowego Instytutu Muzeów (2024), pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

23.05.2025 – 23.08.2025 | liczba zwiedzających: 1182

- „Julia Dunaieva. Nie takie straszne, jak je maluje” – wystawa prac artystki. Ekspozycja prezentowała twórczość Julii Dunaiewej, w której artystka łączy intensywną kolorystykę, elementy wyobraźni baśniowej oraz poszukiwania formalne. Motywami przewodnimi były fantastyczne formy zwierzęce, ukazywane w otoczeniu rozbudowanych kompozycji roślinnych. Na wystawie zaprezentowano prace wykonane w różnych technikach, w tym akwarele, ceramikę oraz kolaże z wykorzystaniem tkanin pochodzących z recyklingu. Całość stanowiła spójną narrację odnoszącą się do zagadnień natury, wolności oraz relacji człowieka z otaczającym środowiskiem.

28.08.2025 – 10.10.2025 | liczba zwiedzających: 366

- „Prudnik na widokówkach” – wystawa prezentująca nieeksponowane wcześniej dawne pocztówki z widokami Prudnika. Na I piętrze Arsenału zaprezentowano zarówno panoramy miasta, jak i wizerunki pojedynczych obiektów. Wydarzenie zostało zrealizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, które w 2025 r. odbywały się pod hasłem „W stronę architektury. Młode dziedzictwo”.

23.09.2025 – 31.12.2025 | liczba zwiedzających: 668

- „Opolski wzór i aromat kawy” – wystawa prezentująca wyroby ceramiczne, w szczególności porcelanowe, dekorowane we wzór opolski przez lokalnych twórców, w tym Ewę Gieźkę i Annę Sobieszczańską z Prudnika. Wśród eksponatów znalazły się m.in. filiżanki, talerze, elementy zastawy stołowej oraz drobna galanteria porcelanowa, datowane od lat 60. XX wieku po czasy współczesne.

W celu podkreślenia użytkowego charakteru prezentowanych obiektów, wystawie towarzyszył kontekst związany z kulturą picia kawy i herbaty, stanowiący uzupełnienie ekspozycji oraz tworzący spójną narrację łączącą sztukę, tradycję i codzienne praktyki. Celem wystawy było ukazanie materialnego i niematerialnego dziedzictwa regionu w szerokim ujęciu, jako procesu podlegającego przemianom wraz ze zmianami pokoleniowymi, zwyczajami oraz gustami estetycznymi.

Wydarzenie zrealizowano w ramach projektu Gminy Prudnik i Miasta Bruntal pt. „Serce łamie granice” nr CZ.11.04.02/00/23_003/0000117, współfinansowanego z Programu Interreg CZ–PL 2021–2027.

29.10.2025 – 31.12.2025 | liczba zwiedzających: 565

b) Centrum Tradycji Tkackich

- „Połączone nitkami – Quilty Anny Karcz” – wystawa prezentująca autorskie projekty oraz eksperymenty szyciowe wykonane w różnych technikach tekstylnych. Część prac powstała z wykorzystaniem klasycznych bloków patchworkowych, inne z zastosowaniem aplikacji. Znaczna część dzieł została zrealizowana zgodnie z ideą zero waste, zakładającą maksymalne wykorzystanie materiałów. Artystka w swoich realizacjach wykorzystuje tkaniny, nici i elementy dekoracyjne, ograniczając do minimum powstawanie odpadów. Anna Karcz (ur. 1973 w Warszawie) – quilterka, farbiarka oraz artystka zajmująca się tkaniną artystyczną. Autorka projektów „Kolory Afryki”, „Niezapomniane szycie” oraz „Patchworkarnia”. Członkini Zarządu Stowarzyszenia Polskiego Patchworku oraz grupy Patchwork Mazowiecki.

17.10.2025 – 31.12.2025, liczba zwiedzających: 346

c) Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!”

- „Ziemia Prudnicka na dawnej grafice” – wystawa prezentująca historyczne widoki regionu. Na ekspozycji zaprezentowano zabytkowe grafiki z XVIII, XIX i XX wieku, ukazujące panoramy Prudnika oraz Głogówka. Wystawa obejmowała dzieła pochodzące ze zbiorów Muzeum Ziemi Prudnickiej oraz z kolekcji prywatnych.

23.05.2025 – 27.06.2025 | liczba zwiedzających: 182

- „WYCINKI” – wystawa malarstwa Magdy Zarzyckiej.

Magda Zarzycka (ur. 1990 r. w Prudniku) – malarka, ilustratorka i ceramiczka. Absolwentka Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego w Opolu oraz studiów podyplomowych z zakresu projektowania ceramiki użytkowej na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Artystka zajmuje się obserwacją codzienności, czerpiąc inspiracje ze wspomnień oraz fotografii z rodzinnego albumu. Współprowadzi pracownię artystyczną w Fundacji Dom w Opolu oraz współpracuje z licznymi galeriami w Polsce. Jest uczestniczką wielu wystaw, a jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych.

27.06.2025 – 29.08.2025 | liczba zwiedzających: 167

2. Prelekcje i spotkania kulturalne

Równie ważną, co realizacja wystaw czasowych i stałych, formą działalności muzealnej jest organizacja spotkań odnoszących się do lokalnego dziedzictwa kulturowego. W 2025 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej zorganizowało lub współorganizowało następujące wydarzenia kulturalne:

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
1.	Prudnik na ekranie	Projekcja filmu „Mojżeszowe dziedzictwo” w ramach akcji „Ferie w Prudniku”	Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku	04.02. 2025	8
2.	Prudnik na ekranie	Projekcja filmu Macieja Dobrzańskiego pt. „Fränklowie & Pinkusowie. Wielkość i dziedzictwo”	Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku	11.02. 2025	14
3.	Projekcja filmu dla uczniów Szkoły Podstawowej w Szybowicach	Projekcja filmu „Filip Robota - portret bez retuszu”	Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku	12.03. 2025	7

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
4.	NEUSTADT/ PRUDNIK – czas przełomu	<p>W ramach wydarzenia zorganizowano 2 spotkania:</p> <p>OPOWIEM CI O PRUDNIKU – PRĄDNIKU – NEUSTADT - pogadanka z Ryszardem Kaszą, pasjonatem historii lokalnej;</p> <p>OPOWIEM CI O KRESACH – MOJA DROGA NA ŚLĄSK - pogadanka z dr. Krzysztofem Kleszczem, zastępcą dyrektora Instytutu Śląskiego, na temat publikacji instytutu dotyczących tematyki kresowej</p>	<p>Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku</p>	19.03.2025	64
5.	Noc Muzeów w Prudniku!	<p>Noc Muzeów 2025 w Prudniku obfitowała w liczne wydarzenia zorganizowane w trzech obiektach Muzeum: Arsenale, Centrum Tradycji Tkackich oraz Galerii Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!”.</p> <p>Program wydarzenia obejmował:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pocztówkowa pasja” – spotkanie z Piotrem Kulczykiem, prudnickim kolekcjonerem kart pocztowych, • „Pozdrowienia z przeszłości” – otwarcie wystawy zabytkowych kart pocztowych z Prudnika, • „W świecie dawnych pocztówek” – warsztaty tworzenia, pisania i wysyłania kart pocztowych, • „Hexenberg 1626” – prezentację wystawy ilustracji komiksowych oraz spotkanie z autorem, Arturem Biernackim, • „Ziemia Prudnicka na dawnej grafice” – otwarcie oraz 	<p>Arsenał przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku</p> <p>Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23 w Prudniku</p> <p>Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” przy ul. Rynek 2 w Prudniku</p>	23.05.2025	398

Lp.	Nazwa wydarzenia / prelegent	Temat	Miejsce	Data	Liczba uczestników
		zwiedzanie wystawy prezentującej historyczne widoki regionu. Partnerem wydarzenia była Poczta Polska S.A.			

3. Działalność edukacyjna

W ofercie Muzeum dużym zainteresowaniem cieszą się zajęcia praktyczne skierowane nie tylko do grup zorganizowanych. Nieustannie największą popularnością cieszą się warsztaty sezonowe związane z Bożym Narodzeniem i Wielkanocą oraz zajęcia praktyczne o tematyce tkackiej, jak również warsztaty malowania na tkaninie, w których wykorzystywane są motywy z prudnickiej fabryki tekstylnej przygotowane w formie szablonów. Podczas ferii i wakacji, w ramach szerszej współpracy z Gminą Prudnik i innymi jednostkami, zrealizowano warsztaty o specjalnie opracowanej na ten czas tematyce. Na prośbę wielu instytucji w Polsce i w Czechach zorganizowano również wiele warsztatów plenerowych.

3.1. Warsztaty muzealne realizowane przez pracowników Muzeum: Ewę Giemzę, Annę Ladenberger, Zbigniewa Cwynara i Magdalenę Kokocińską.

Lp.	Nazwa warsztatów	Liczba warsztatów	Ilość uczestników
1.	Warsztaty piernikowe – w budynku Arsenalu przy ul. Bolesława Chrobrego 5	35	582 (płatne) + 155 (bezpłatne) = 737
2.	Warsztaty tkackie – zwykle są to warsztaty stacjonarne odbywające się w Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23	17	338 (płatne) + 33 (bezpłatne) = 371
3.	Warsztaty pisankarskie – w budynku Arsenalu przy ul. Bolesława Chrobrego 5	52	833 (płatne) + 180 (bezpłatne) = 1013
4.	Warsztaty dekorowania tkanin motywami inspirowanymi projektami z prudnickiej fabryki tekstylnej (ekotorby). Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23	12	201 (płatne) + 41 (bezpłatne) = 242
5.	Warsztaty dekorowania tkanin wzorem opolskim (ekotorby). Centrum Tradycji Tkackich przy ul. Królowej Jadwigi 23.	12	239 (płatne) + 42 (bezpłatne) = 280

	Zrealizowano także warsztaty plenerowe podczas Festiwalu Muzeów w Raciborzu.		
6.	„Pisanie głagolicą” – warsztaty kaligraficzne w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Ferie w Prudniku”. Centrum Tradycji Tkackich	1	20 (bezpłatne)
7.	„Wkleśłodruk” – warsztaty graficzne w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Ferie w Prudniku”. Centrum Tradycji Tkackich	3	31 (płatne) + 17 (bezpłatne) = 48
8.	„Extratorba – błyszczące naprasowanki” – warsztaty realizowane w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście” oraz na pikniku rodzinnym organizowanym przez Městké muzeum w Rýmařovie w Fabryce Hedva Český Brokát	2	32 (bezpłatne)
9.	„Koralikowy handmade” – warsztaty realizowane w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”	2	42 (bezpłatne)
10.	„Pozdrowienia z Prudnika – pocztówkowe kolaże” – warsztaty realizowane w ramach akcji Gminy Prudnik pn. „Lato w mieście”	1	12 (bezpłatne)
11.	Drukarskie techniki zdobienia tkanin – warsztaty plenerowe na pikniku rodzinnym organizowanym przez Městké muzeum w Rýmařovie w Fabryce Hedva Český Brokát	1	19 (bezpłatne)
12.	Kumi-shimo – plenerowe zajęcia zaplatawania bransoletek na pikniku rodzinnym organizowanym przez Městké muzeum w Rýmařovie w Fabryce Hedva Český Brokát	1	16 (bezpłatne)
13.	Malowanie porcelany we wzór opolski w ramach projektu Gminy Prudnik i Miasta Bruntal pt. „Serce łamie granice” nr CZ.11.04.02/00/23_003/0000117, współfinansowanego z Programu Interreg CZ–PL 2021–2027. Centrum Tradycji Tkackich	5	141 (bezpłatnie)
Razem		144	2224 (płatne) + 750 (bezpłatne) = 2974

3.2. Warsztaty realizowane przez artystów i edukatorów zewnętrznych

Lp.	Nazwa warsztatów	Prowadzący	Liczba warsztatów	Ilość uczestników
1	„Sztuka i tożsamości z charakterem – Galeria sztuki „No Ba!”, ul. Rynek 2, Prudnik	Monika Raczkowska	2	23
2	„Boro – tworzenie tkanin artystycznych” – Centrum Tradycji Tkackich, ul. Królowej Jadwigi 23, Prudnik	Anna Karcz	1	6
3	Warsztaty baristyczne w ramach projektu Gminy Prudnik i Miasta Bruntal pt. „Serce łamie granice” nr CZ.11.04.02/00/23_003/0000117, współfinansowanego z Programu Interreg CZ–PL 2021–2027. Centrum Tradycji Tkackich	Ivan Gorskykh	2	60
Razem			5	89

3.3. Lekcje muzealne

Lp.	Temat lekcji muzealnej	Prowadzący	Liczba zajęć	Ilość uczestników
1	„Rzecz o wyklętych. Lekcja o podziemiu komunistycznym”. Podczas lekcji uczestnicy mieli okazję poznać kluczowe wydarzenia oraz postacie, które odegrały istotną rolę w ruchu antykomunistycznym, sposoby działań organizacji podziemnych, jak i codzienne życie ludzi, którzy sprzeciwiali się reżimowi komunistycznemu, w tym także tych na ziemi prudnickiej. Lekcja była skierowana do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz klas VII i VIII szkoły podstawowej.	Sebastian Mikulec	10	544
Razem			10	554

4. Działalność popularyzatorska

Nieodzowną częścią działalności Muzeum jest propagowanie historii i dziedzictwa regionu oraz wspieranie inicjatyw i osób działających na niwie kultury.

4.1. Wydarzenia plenerowe

Niemalącą popularnością cieszą się wydarzenia organizowane poza obiektami Muzeum. W 2025 r. zrealizowano 20 wycieczek po mieście dla grup zorganizowanych, w których uczestniczyło 642 turystów.

W roku sprawozdawczym zorganizowano również dla osób indywidualnych cztery wycieczki z cyklu nocnego zwiedzania miasta w blasku lamp naftowych. Każda nocna wycieczka miała indywidualny charakter, autorsko opracowany przez przewodnika. Szczegóły przedstawiono w poniższej tabeli.

Lp.	Data	Tytuł wycieczki	Przewodnik	Liczba uczestników
1	18.01.2025	Nocne zwiedzanie w świetle lamp naftowych szlakiem Marszu Śmierci w osiemdziesiątą rocznicę ewakuacji obozu pracy Neustadt	Marcin Husak	20
2	22.03.2022	Nocne zwiedzanie w świetle lamp naftowych „Na linii frontu. Neustadt (17.03.1945) – Prudnik (23.03.1945)”	Marcin Husak	24
3	16-18.05. 2025	Rajd PTTK. Zwiedzanie Prudnika, wycieczka terenowa, zwiedzanie Białej	Marcin Husak	119
4	23.05.2025 i 30.05.2025	„Szlakiem Walerii Nabzyk” – wycieczka terenowa dla uczniów SP nr 3 w ramach obchodów 80-lecia szkoły	Marcin Husak	61
5	19.09.2025	Nocne zwiedzanie – światło na zabytki. Wieża ratuszowa. Wydarzenie realizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa	Marcin Husak	112
6	26.09.2025	Nocne echo getta. Zwiedzanie Prudnika w świetle lamp naftowych	Marcin Husak	48
RAZEM:				384

Z możliwości zwiedzania Prudnika z przewodnikiem skorzystało w sumie 1026.

4.2. Odbiorcy oferty Muzeum w wydarzeniach, w których współudział mieli pracownicy jednostki.

Lp.	Data	Nazwa	Organizator	Liczba uczestników
1	21.03.2025	Prelekcja Marcina Husaka pt. „Prudnickie naj” w Nyskim Domu Kultur	Punkt Informacji Turystycznej Bastion św. Jadwigi w Nysie	30
2	02.04.2025	Zwiedzanie z Marcinem Husakiem Domu Pamięci Żydów Górnośląskich w Gliwicach	Gminne Centrum Kultury w Białej	55
3	04.04.2025	IV Powiatowy Konkurs Gwary Śląskiej. Pokaz malowania porcelany i wykład Ewy Giemzy na temat opolskich kroszonek	CKZiU w Prudniku	164
4	04.04.2025	Festiwal kultury żydowskiej. Wykład Marcina Husaka w Centrum Kultury w Białej	Gminne Centrum Kultury w Białej	150
5	12.05.2025	Wykład Marcina Husaka pt. „Trzy źródła – jedno miasto”	Ośrodek Szkoleniowy OCE w Niwkach	13
RAZEM:				412

4.3. Konsultacje, dostęp do zasobu

Muzeum udostępnia zainteresowanym swoje zasoby (muzealia, księgozbiór) do celów naukowych oraz edukacyjnych. Gros obiektów muzealnych jest dostępnych w formie cyfrowej na stronie www.wok4u.eu, dodatkowo z indywidualnej formy eksploracji zbiorów skorzystało w 2025 r. 9 osób (w ramach tzw. *konsultacji*).

5. Działalność organizacyjna i statystyka

W 2025 r. można zaobserwować wzrost poziomu zainteresowania warsztatami organizowanymi przez Muzeum. Szczegóły dotyczące frekwencji przedstawiono na poniższych tabelach i wykresach.

5.1. Odwiedzający i sprzedaż biletów w Muzeum Ziemi Prudnickiej

Lp.	Rodzaj	Liczba sprzedanych biletów w 2025 roku	Liczba osób
1	Bilety grupowe	24	1147
	Arsenał (A)	14	603
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
	Wieża Woka (C)	-	-
	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
	Lekcje muzealne	10	544
2	Bilety indywidualne ulgowe	268	268
	Arsenał (A)	254	254
	Centrum Tradycji Tkackich (B) – usługa przewodnicka	14	14
	Wieża Woka (C)	nie dotyczy	
	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
3	Bilety indywidualne	213	227
	Arsenał (A)	191	191
	Centrum Tradycji Tkackich (B) – usługa przewodnicka	18	18
	Wieża Woka (C)	-	-
	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	Wstęp wolny	Wykazano w wierszu nr 6
	Bilet rodzinny	4	18
4	Warsztaty	2194	3033 (w tym opiekunowie oraz uczestnicy warsztatów nieodpłatnych) 144 grupy
5	Usługa przewodnicka	20	642

	Nocne zwiedzanie miasta	22	22 (płatne) + 162 (bezpłatne) = 184
6	Zwiedzanie nieodpłatne	_____	4056
	Arsenał (A)	_____	1885
	Centrum Tradycji Tkackich (B)	_____	1627
	Wieża Woka (C)	_____	_____
	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	_____	544
7	Wydarzenia realizowane poza obiektami Muzeum		592¹
	RAZEM	_____	10 149

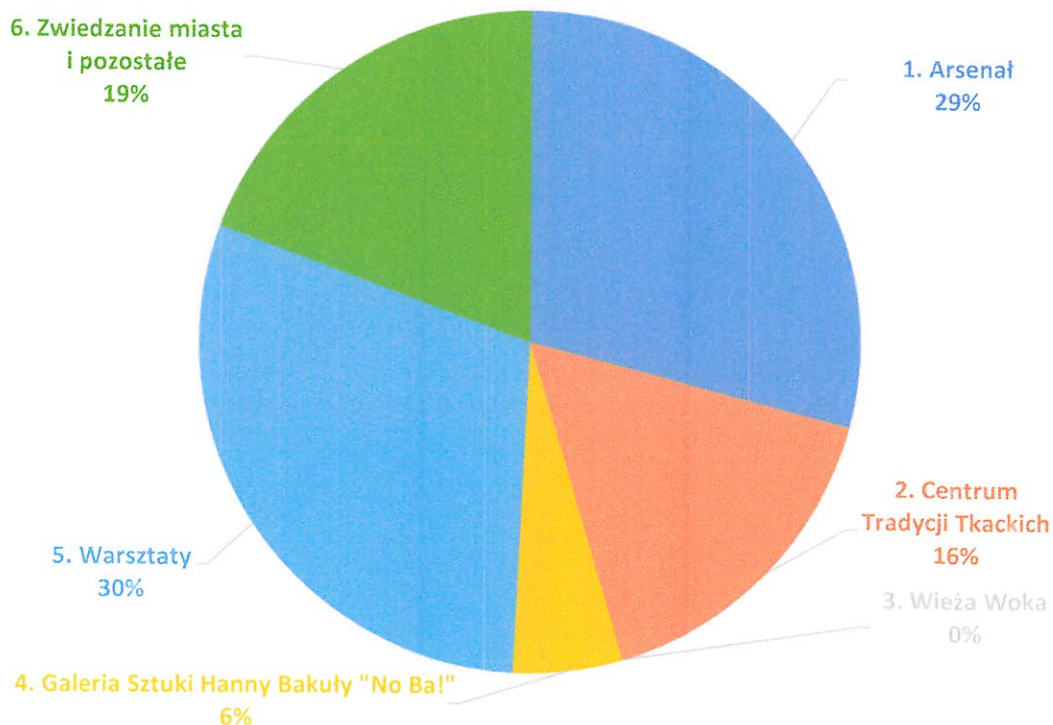
5.2. Frekwencja z podziałem na obiekty Muzeum (uwzględnia wydarzenia niebiuletowane)

Lp.	Nazwa obiektu	Liczba osób
1.	Arsenał (A)	2951
2.	Centrum Tradycji Tkackich (B)	1659
3.	Wieża Woka (C)	-
4.	Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!” (D)	544
5.	Warsztaty	3033
6.	Zwiedzanie Prudnika z przewodnikiem, lekcje muzealne oraz uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych poza obiektami Muzeum.	1962
	RAZEM	10 149

¹ Suma: tabela 4.1 (wiersze 3 i 4) oraz tabela 4.2

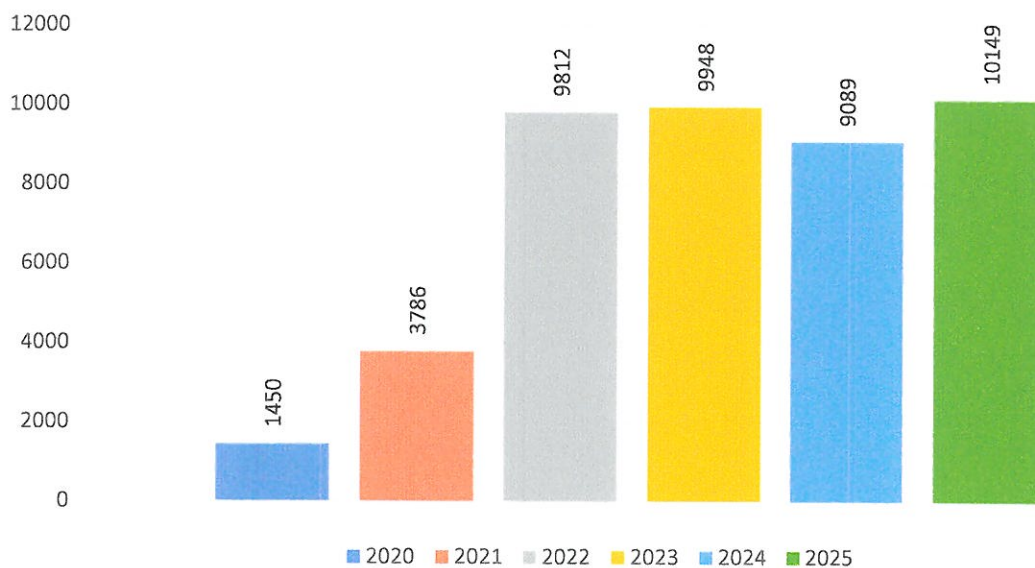
a) Struktura frekwencji z uwzględnieniem poszczególnych budynków Muzeum Ziemi Prudnickiej:

STRUKTURA FREKWENCJI W MZP W 2025 ROKU



b) Frekwencja ogółem Muzeum Ziemi Prudnickiej w latach 2020 – 2025

Frekwencja w MZP w latach 2020-2025



5.3. Statystyka odwiedzalności stron internetowych

Muzeum Ziemi Prudnickiej posiada oficjalną stronę internetową www.muzeumprudnik.pl oraz cyfrowe muzeum polsko-czeskiego pogranicza www.wok4u.eu. Dodatkowo prowadzone są profile firmowe na serwisach społecznościowych Facebook, YouTube oraz Serwis X.

Statystyka odwiedzin wyżej wymienionych stron i profili w 2025 r. wygląda następująco:

a) www.muzeumprudnik.pl	16 780 unikalnych gości 305 948 odsłon
b) WOK (www.wok4u.eu)	14 563 unikalnych gości 475 888 odsłon
c) profil Facebook	275 372 wyświetleń (134 posty w 2025 r.)
d) profil YouTube	1 297 wyświetleń
e) Serwis X	144 wyświetlenia (6 wpisów w 2025 r.)

6. Zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej

W roku 2025 majątek Muzeum Ziemi Prudnickiej został powiększony o muzealia oraz zbiory specjalistyczne. Szczegółowo dane te prezentują poniższe tabele.

a) Zbiory Muzeum

Lp.	Dział	Liczba pozycji inwentarzowych (liczba obiektów muzealnych) Stan na 31.12.2025	Wartość muzealiów w zł Stan na 31.12.2025	Ruch muzealiów w 2025 roku	Sposób pozyskania
1.	Sztuka	161 (172)	898 589,00	2 wpisy	Zakup: 2
2.	Etnografia	420 (484)	19 115,99	102 wpis	Darowizna: 2 Zakup: 100
3.	Architektura i Urbanistyka	1286 (1875)	9 430,00	-	-
4.	Historyczno-Artystyczne	622 (1744)	149 671,21	83 wpisów	Zakup : 83
5.	Tradycje Tkackie	1410 (1482)	14 944,74	-	-
6.	Archeologia	306 (28068)	0,00	0	-
	Razem		1 091 750,94		

W 2025 r. Muzeum Ziemi Prudnickiej rozpoczęło tworzenie kolekcji ceramiki malowanej we wzór opolski. Gromadzone są wyroby ceramiczne – przede wszystkim porcelanowe – dekorowane we wzory opolskie przez lokalnych twórców, w tym dwie prudniczanki: **Ewę Giemzę i Annę Sobieszcząską**. Wśród eksponatów znajdują się m.in. filiżanki, talerze, elementy zastawy stołowej oraz drobna galanteria porcelanowa – od lat 60. XX wieku po współczesność. W 2025 do Działu Etnograficznego trafiło 128 obiektów dekorowanych we wzór opolski.

Dodatkowo zbiory Muzeum Ziemi Prudnickiej powiększyły się m.in. o następujące obiekty:

- 44 pocztówki z Prudnika (Dział Artystyczno-Historyczny);
- 19 obiektów numizmatycznych – pieniędzy zastępczych z Prudnika (Dział Artystyczno-Historyczny);
- mapa Śląska i Moraw z 1719 r. (Dział Artystyczno-Historyczny);
- obraz prudnickiej artystki Magdy Zarzyckiej, absolwentki Instytutu Sztuki UO w Opolu (Dział Sztuki);
- rysunek prudnickiego artysty Artura Biernackiego, który specjalizuje się w rysowaniu komiksów (Dział Sztuki);

b) Księgozbiór

Lp.	Dział	Liczba woluminów	Ruch w 2025 roku		Sposób pozyskania
			wpisy	skreślenia	
1.	Księgozbiór	2807	37	-	Darowizny, zakup
2.	Zbiory specjalistyczne	2289	20	384	Darowizny, zakup
	Razem	5096			

7. Budżet i finanse Muzeum Ziemi Prudnickiej

Budżet i finanse Muzeum Ziemi Prudnickiej 2025

Alokacja środków finansowych :

Dotacja podmiotowa	1.223.600,00
Przychody własne	72.720,30
Dofinansowanie PUP	25.229,40
Razem przychody :	1.321.549,70

Przychody własne Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2025 roku w zestawieniu na źródło przychodów :

• sprzedaż biletów wstępu	6.000,00
• lekcja muzealna	500,00
• usługi wynajmu	1.000,00
• usługi przewodnickie	1.900,00
• prowadzenie warsztatów	46.635,00
• przychody ze sprzedaży towarów	16.685,30
Razem :	72.720,30

Koszty poniesione na funkcjonowanie Muzeum Ziemi Prudnickiej

Wydatki osobowe :

• wynagrodzenia osobowe	891.160,33
• nagrody jubileuszowe i odprawy	4.596,38
• wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia)	1.291,00
• składki na ubezpieczenia społeczne	150.428,03
• składki na Fundusz Pracy	16.485,44
• świadczenia na rzecz pracowników	34.528,95
	1.098.490,13

Oplaty :

• zużycie energii elektrycznej, ciepłej i wody	87.962,61
• usługi	59.777,75
• opłata za użytkowanie wieczyste	96,07
• podatek od czynności cywilnoprawnych	40,00
• ubezpieczenia majątkowe	10.646,75
• podróże służbowe	4.350,93
• zużycie materiałów	32.478,07
• koszt zakupu sprzedanych towarów	9.286,78
	204.638,96

Zakup wyposażenia i muzealiów :

• zakup muzealiów	16.144,77
• zakup wyposażenia	16.570,76
	32.715,53

8. Znaczki pocztowe z Prudnika

Muzeum Ziemi Prudnickiej opracowało i wprowadziło do oferty unikatowy gadżet w postaci znaczków pocztowych związanych z miastem Prudnik.

Znaczki posiadają pełną wartość obiegową i są honorowane przez Poczta Polską. Oprócz funkcji użytkowej pełnią również rolę kolekcjonerską oraz pamiątkową. Wydany zestaw obejmuje trzy wzory: jeden przedstawia fotografię prudnickiego Arsenału, natomiast dwa pozostałe stanowią graficzne opracowanie herbu miasta z napisem „Prudnik”, uzupełnione o heraldyczne pięciopłatkowe róże (symbol rodu Rosenbergów, założycieli miasta) oraz motyw tkackich czółenek, nawiązujący do włókienniczych tradycji regionu.

Dystrybucję znaczków rozpoczęto od dnia 23 maja 2025 r. w sklepiku muzealnym. Oferta skierowana jest zarówno do mieszkańców, jak i turystów, zachęcając do łączenia znaczków z lokalnymi widokówkami oraz do popularyzowania dziedzictwa Prudnika poprzez korespondencję i działania o charakterze promocyjnym..

9. Sukcesy Muzeum i jego pracowników

W roku sprawozdawczym Muzeum oraz osoby pracujące w jednostce otrzymały następujące wyróżnienia:

- kwiecień 2025 – z satysfakcją odnotowuje się sukces młodych prudnickich kroszonek, kształcących swoje umiejętności pod kierunkiem uznanej twórczyni ludowej Ewy Giemzy, które zostały nagrodzone w XXXIV Wojewódzkim Konkursie Plastyki Obzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanki”.

Konkurs został zorganizowany przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego oraz Stowarzyszenie Twórców Ludowych Oddział Opolski i zgromadził łącznie 252 uczestników, w tym 76 dorosłych oraz 176 dzieci i młodzieży.

W edycji konkursu w 2025 r. Ewa Giemza zdobyła I nagrodę w kategorii „dorośli”. W kategorii „dzieci i młodzież” jej podopieczne uzyskały następujące wyróżnienia: Weronika Giemza – I nagroda, Eliza Giemza – III nagroda, Emilia Kwiatkowska – III nagroda, Lena Kauczor – wyróżnienie.

W konkursie uczestniczyły również Dorota Cieśla, Emilia Kaszubska, Patrycja Kwiatkowska oraz Maja Żurakowska. Osiągnięte wyniki potwierdzają wysoki poziom artystyczny uczestników oraz skuteczność działań edukacyjnych prowadzonych w zakresie podtrzymywania i popularyzacji lokalnych tradycji zdobniczych.

- wrzesień 2025 – Mieszkanki Prudnika zostały uhonorowane podczas XIV Wojewódzkiego Konkursu Malowania Porcelany, zdobywając wyróżnienia za swoje prace wykonane we wzorze opolskim. W gronie nagrodzonych znalazły się Anna Sobieszczkańska oraz pracowniczka Muzeum – Ewa Giemza.

Konkurs, będący jedynym tego rodzaju wydarzeniem w skali województwa, stanowi istotną platformę promocji tradycyjnego zdobnictwa porcelany. Uroczyste ogłoszenie wyników miało miejsce 21 września 2025 r. podczas Targów Miodów i Rękodziela, zorganizowanych na terenie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.

Wydarzenie zostało przygotowane przez Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu we współpracy z Samorządem Województwa Opolskiego. Osiągnięcia laureatek stanowią istotny wkład w promocję lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz potwierdzają wysoki poziom artystyczny twórców związanych z Prudnikiem.

10. Współpraca

10.1. Marsz Śmierci - uczczenie osiemdziesiątej rocznicy ewakuacji obozu pracy Neustadt

Burmistrz Prudnika, kierując się potrzebą upamiętnienia osiemdziesiątej rocznicy ewakuacji obozu pracy Neustadt – podoboju niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady Auschwitz-Birkenau, przeprowadzonej w ramach tzw. Marszu Śmierci – zorganizował przy współudziale Muzeum Ziemi Prudnickiej uroczystości rocznicowe w dniu 19 stycznia 2025 r. Wydarzenie miało na celu oddanie hołdu więźniom obozu Auschwitz-Birkenau, którzy zostali zamęczeni i zamordowani w styczniu 1945 r. na terenie Gminy Prudnik. Obchody odbyły się w Niemysłowicach, pod pomnikiem poświęconym pamięci więźniów, a także na cmentarzu komunalnym w Prudniku. Podobóz Neustadt został utworzony 26 września 1944 r. na terenie prudnickiego zakładu włókienniczego, funkcjonującego wówczas pod nazwą Schlesische Feinweberei (wcześniej S. Fränkel Fabrik, a po wojnie Zakłady Przemysłu Bawełnianego „Frotex”). Do obozu skierowano około 400 więźniarek, głównie Żydówek pochodzących z Węgier, deportowanych z Auschwitz i przeznaczonych do pracy w tkalni, gdzie obsługiwały maszyny przędzalnicze. W dniu 19 stycznia 1945 r., w obliczu zbliżającego się frontu, więźniarki zostały ewakuowane do obozu Gross-Rosen, co stanowiło część tragicznych wydarzeń określanych mianem Marszu Śmierci.

10.2. Prudnickie kroszonkarki

Dzięki wysiłkom twórczyni ludowej Ewy Giemzy, która przeprowadziła w Centrum Tradycji Tkackich cykl spotkań warsztatowych poświęconych opolskim jajkom wielkanocnym rozrasta się prudnicki zespół kroszonkarek. Ewa Giemza przygotowała grupę dziewcząt w wieku 8-16 lat do Wojewódzkiego Konkursu Plastyki Obrzędowej „Opolskie Kroszonki i Pisanek 2025”.

10.3. Współpraca z PSP nr 3 w Prudniku i projekcja filmu „Sanitariuszka” w Kinie Diana

Dyrektor Muzeum Ziemi Prudnickiej udzielił wsparcia organizacyjnego obchodom 80-lecia Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. Powstańców Śląskich w Prudniku, angażując się w przeprowadzenie formalności technicznych i prawnych niezbędnych do publicznej projekcji filmu „Sanitariuszka” w Kinie Diana dla uczniów placówki.

10.7. Współpraca ze Starostwem Powiatowym

W siedzibie Muzeum Ziemi Prudnickiej odbyło się spotkanie promocyjne publikacji pt. „Śladami Mistrzów Pogranicza, cz. II”, zorganizowane przez Powiat Prudnicki.

Książka, opracowana przez Bogdana Kocińskiego, Janusza Stefanko, Radosława Roszkowskiego oraz Pavla Macháčka, została wydana w ramach projektu transgranicznego INTERREG Czechy–Polska 2021–2027. Publikacja prezentuje sylwetki sportowców, trenerów i działaczy związanych z pograniczem polsko-czeskim, ze szczególnym uwzględnieniem ich wkładu w rozwój kolarstwa oraz innych dyscyplin sportowych.

Wydarzenie promocyjne, które odbyło się 22 października 2025 r., zgromadziło 101 uczestników zainteresowanych historią sportu w Powiecie Prudnickim, potwierdzając duże zainteresowanie tematyką regionalnego dziedzictwa sportowego.